

# KOMPETENZEN IN MUSIK

## AM ENDE DER 8. SCHULSTUFE

Auszüge aus der Veröffentlichung:

### KOMPETENZEN IN MUSIK AM ENDE DER 8. SCHULSTUFE

herausgegeben von den Fachinspektorinnen und Fachinspektoren für Musikerziehung erstellt von der Arbeitsgruppe „Kompetenzen in Musik, Sekundarstufe I“, bm:ukk, bifie und Stadtschulrat für Wien, Juli 2011



## SINGEN & MUSIZIEREN

### Schülerinnen und Schüler können...

1. stimmtechnische Grundlagen (Haltung, Atmung, Stimmsitz, Artikulation, Stimmhygiene) anwenden und wissen über Stimmentwicklung und ihren Tonumfang Bescheid
2. ihre eigene Stimme wahrnehmen und gestaltend einsetzen
3. Melodieverlauf, Rhythmus und Dynamik in der Notation erfassen und unter Anleitung umsetzen
4. einstimmig und mehrstimmig a cappella und mit Begleitung singen
5. Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturkreise melodisch und rhythmisch richtig sowie stilgerecht und textsicher singen
6. Liedtexte verstehen und interpretieren
7. eine Auswahl von regionalen (zumindest ein österreichisches Volkslied bzw. ein muttersprachliches Lied), anlassbezogenen (Landeshymne, Bundeshymne, Europahymne und zumindest ein deutschsprachiges Weihnachtslied) und internationalen Liedern auswendig singen
8. mit elementarem Instrumentarium (inkl. Vocal- und Body-Percussion) musizieren
9. einfache Dirigierimpulse geben
10. nichtmusikalische Inhalte (z.B. Texte, Bilder, Stimmungen) mit Stimme und Instrumenten improvisatorisch gestalten
11. melodische und rhythmische Motive erfinden und bearbeiten
12. ihr Lied- und Musizierrepertoire präzise und ausdrucksvoll gestalten

# TANZEN UND BEWEGEN

## Schülerinnen und Schüler können...

13. Bewegungsabläufe zur Musik in Zeit und Raum bewusst steuern und koordinieren
14. sich in entsprechender Körperhaltung (Spannung – Entspannung) bewegen
15. sich nach Metrum, Takt, Rhythmus, Form und Dynamik bewegen
16. Musik erfassen und mit Bewegung ausdrücken
17. bei einfachen Tanzmustern/Choreografien mitmachen
18. einfache Choreografien erfinden und gestalten
19. bei einer Auswahl von österreichischen und internationalen Tänzen unter Anleitung mittanzen

# HÖREN UND ERFASSEN

## Schülerinnen und Schüler können...

20. mit gerichteter Aufmerksamkeit Musik hören
21. beim Singen und Musizieren aufeinander hören
22. Stille bewusst wahrnehmen
23. Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen
24. Stimmgattungen unterscheiden und benennen
25. Instrumente visuell und akustisch erkennen und ihre Bau- und Spielweise beschreiben
26. Musikalische Formverläufe und Parameter (Dynamik, Tempo, Dur/Moll, gerade/ungerade Taktarten) erfassen und mit Fachvokabular beschreiben
27. die Funktion von Tonika und Dominante erkennen
28. Höreindrücke verbal, bildnerisch oder mit Bewegung ausdrücken
29. Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire wieder erkennen, vergleichen, musikgeschichtlich zuordnen und Bezüge zu Komponistinnen und Komponisten herstellen
30. Musikbeispiele Kulturkreisen, Gattungen und Stilen zuordnen
31. die Funktion und Wirkung von Musik in Musiktheater, Tanz, Film, Videoclips und Werbespots erkennen und beschreiben
32. ein öffentliches Musikangebot wahrnehmen und an Aufführungen mit adäquatem Verhalten teilnehmen
33. die Gefahr von Hörschäden im Zusammenhang mit Musikkonsum abschätzen